



# Opciones de OA para la Unidad Pedagógica

**Segundo Ciclo**  
**Enseñanza Básica**

**Asignatura: Artes Visuales**

Las opciones de OA para 5° y 6° básico han sido extraídas de las Bases Curriculares de la Educación Básica (2012), correspondientes al Decreto N° 433.

Las opciones de OA para 7° y 8° han sido extraídas de las Bases Curriculares (2015) correspondientes al Decreto N° 369.

Curso	Objetivo de Aprendizaje
<p><b>5°</b> <b>Básico</b></p>	<p><b>A</b></p> <p>Crear trabajos de arte y diseños a partir de diferentes desafíos y temas del entorno cultural y artístico, demostrando dominio en el uso de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▸ materiales de modelado, de reciclaje, naturales, papeles, cartones, pegamentos, lápices, pinturas, textiles e imágenes digitales</li> <li>▸ herramientas para dibujar, pintar, cortar, unir, modelar y tecnológicas (brocha, sierra de calar, esteca, cámara de video y proyector multimedia, entre otros)</li> <li>▸ procedimientos de pintura, escultura, construcción, fotografía, video, diseño gráfico digital, entre otros</li> </ul>
	<p><b>B</b></p> <p>Analizar e interpretar obras de arte y diseño en relación con la aplicación del lenguaje visual, contextos, materiales, estilos u otros. (Observar anualmente al menos 50 obras de arte y diseño chileno, latinoamericano y universal).</p>
	<p><b>C</b></p> <p>Crear trabajos de arte y diseños a partir de sus propias ideas y de la observación del:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▸ entorno cultural: Chile, su paisaje y sus costumbres en el pasado y en el presente</li> <li>▸ entorno artístico: impresionismo y postimpresionismo; y diseño en Chile, Latinoamérica y del resto del mundo</li> </ul>
<p><b>6°</b> <b>Básico</b></p>	<p><b>A</b></p> <p>Crear trabajos de arte y diseños a partir de sus propias ideas y de la observación del:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▸ entorno cultural: el hombre contemporáneo y la ciudad</li> <li>▸ entorno artístico: el arte contemporáneo y el arte en el espacio público (murales y esculturas)</li> </ul>
	<p><b>B</b></p> <p>Analizar e interpretar obras de arte y objetos en relación con la aplicación del lenguaje visual, contextos, materiales, estilos u otros. (Observar anualmente al menos 50 obras de arte chileno, latinoamericano y universal).</p>
	<p><b>C</b></p> <p>Crear trabajos de arte y diseños a partir de diferentes desafíos y temas del entorno cultural y artístico, demostrando dominio en el uso de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▸ materiales de modelado, de reciclaje, naturales, papeles, cartones, pegamentos, lápices, pinturas e imágenes digitales</li> <li>▸ herramientas para dibujar, pintar, cortar, unir, modelar y tecnológicas (rodillos de grabado, sierra de calar, mirete, cámara de video y proyector multimedia, entre otros)</li> <li>▸ procedimientos de pintura, grabado, escultura, instalación, técnicas mixtas, arte digital, fotografía, video, murales, entre otros</li> </ul>

**Asignatura: Artes Visuales (continuación)**

Las opciones de OA para 5° y 6° básico han sido extraídas de las Bases Curriculares de la Educación Básica (2012), correspondientes al Decreto N° 433.

Las opciones de OA para 7° y 8° han sido extraídas de las Bases Curriculares (2015) correspondientes al Decreto N° 369.

Curso	Objetivo de Aprendizaje	
<p><b>7°</b> <b>Básico</b></p>	<b>A</b>	Crear trabajos visuales basados en las percepciones, sentimientos e ideas generadas a partir de la observación de manifestaciones estéticas referidas a diversidad cultural, género e íconos sociales, patrimoniales y contemporáneos.
	<b>B</b>	Caracterizar y apreciar espacios de difusión de las artes visuales contemplando los medios de expresión presentes, el espacio, el montaje y el público, entre otros.
	<b>C</b>	Interpretar relaciones entre el propósito expresivo del trabajo artístico personal y de sus pares y la utilización del lenguaje visual.
<p><b>8°</b> <b>Básico</b></p>	<b>A</b>	Crear trabajos visuales a partir de diferentes desafíos creativos, usando medios de expresión contemporáneos como la instalación.
	<b>B</b>	Analizar manifestaciones visuales patrimoniales y contemporáneas, contemplando criterios como: el contexto, la materialidad, el lenguaje visual y el propósito expresivo.
	<b>C</b>	Comparar y valorar espacios de difusión de las artes visuales considerando los medios de expresión presentes, el espacio, el montaje, el público y el aporte a la comunidad.

### Asignatura: Ciencias Naturales

Las opciones de OA para 5° y 6° básico han sido extraídas de las Bases Curriculares de la Educación Básica (2012), correspondientes al Decreto N° 439.

Las opciones de OA para 7° y 8° han sido extraídas de las Bases Curriculares (2013) correspondientes al Decreto N° 614.

Curso	Objetivo de Aprendizaje	
<b>5°</b> <b>Básico</b>	<b>A</b>	Investigar e identificar algunos microorganismos beneficiosos y dañinos para la salud (bacterias, virus y hongos), y proponer medidas de cuidado e higiene del cuerpo.
	<b>B</b>	Observar y distinguir, por medio de la investigación experimental, los materiales conductores (cobre y aluminio) y aisladores (plásticos y goma) de electricidad, relacionándolos con la manipulación segura de artefactos tecnológicos y circuitos eléctricos domiciliarios.
	<b>C</b>	Analizar y describir las características de los océanos y lagos: <ul style="list-style-type: none"> <li>▸ variación de temperatura, luminosidad y presión en relación con la profundidad</li> <li>▸ diversidad de flora y fauna</li> <li>▸ movimiento de las aguas, como olas, mareas, corrientes (El Niño y Humboldt)</li> </ul>
<b>6°</b> <b>Básico</b>	<b>A</b>	Describir y comparar los cambios que se producen en la pubertad en mujeres y hombres, reconociéndola como una etapa del desarrollo humano.
	<b>B</b>	Demostrar, mediante la investigación experimental, los cambios de estado de la materia, como fusión, evaporación, ebullición, condensación, solidificación y sublimación.
	<b>C</b>	Describir las características de las capas de la Tierra (atmósfera, litósfera e hidrósfera) que posibilitan el desarrollo de la vida y proveen recursos para el ser humano, y proponer medidas de protección de dichas capas.
<b>7°</b> <b>Básico</b>	<b>A</b>	Investigar experimentalmente y explicar la clasificación de la materia en sustancias puras y mezclas (homogéneas y heterogéneas), los procedimientos de separación de mezclas (decantación, filtración, tamizado y destilación), considerando su aplicación industrial en la metalurgia, la minería y el tratamiento de aguas servidas, entre otros.
	<b>B</b>	Demostrar, por medio de modelos, que comprenden que el clima en la Tierra, tanto local como global, es dinámico y se produce por la interacción de múltiples variables, como la presión, la temperatura y la humedad atmosférica, la circulación de la atmósfera y del agua, la posición geográfica, la rotación y la traslación de la Tierra.
	<b>C</b>	Explorar y describir cualitativamente la presión, considerando sus efectos en: <ul style="list-style-type: none"> <li>▸ sólidos, como en herramientas mecánicas</li> <li>▸ líquidos, como en máquinas hidráulicas</li> <li>▸ gases, como en la atmósfera</li> </ul>

**Asignatura: Ciencias Naturales (continuación)**

Las opciones de OA para 5° y 6° básico han sido extraídas de las Bases Curriculares de la Educación Básica (2012), correspondientes al Decreto N° 439.

Las opciones de OA para 7° y 8° han sido extraídas de las Bases Curriculares (2013) correspondientes al Decreto N° 614.

Curso	Objetivo de Aprendizaje
<p style="text-align: center;"><b>8°</b> <b>Básico</b></p>	<p><b>A</b></p> <p>Investigar y analizar cómo ha evolucionado el conocimiento de la constitución de la materia, considerando los aportes y las evidencias de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▸ la teoría atómica de Dalton</li> <li>▸ los modelos atómicos desarrollados por Thomson, Rutherford y Bohr, entre otros</li> </ul>
	<p><b>B</b></p> <p>Explicar, basados en evidencias, la interacción de sistemas del cuerpo humano, organizados por estructuras especializadas que contribuyen a su equilibrio, considerando:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▸ la digestión de los alimentos por medio de la acción de enzimas digestivas y su absorción o paso a la sangre</li> <li>▸ el rol del sistema circulatorio en el transporte de sustancias como nutrientes, gases, desechos metabólicos y anticuerpos</li> <li>▸ el proceso de ventilación pulmonar e intercambio gaseoso a nivel alveolar</li> <li>▸ el rol del sistema excretor en relación con la filtración de la sangre, la regulación de la cantidad de agua en el cuerpo y la eliminación de desechos</li> <li>▸ la prevención de enfermedades debido al consumo excesivo de sustancias como tabaco, alcohol, grasas y sodio, que se relacionan con estos sistemas</li> </ul>
	<p><b>C</b></p> <p>Analizar un circuito eléctrico domiciliario y comparar experimentalmente los circuitos eléctricos en serie y en paralelo, en relación con la:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▸ energía eléctrica</li> <li>▸ diferencia de potencial</li> <li>▸ intensidad de corriente</li> <li>▸ potencia eléctrica</li> <li>▸ resistencia eléctrica</li> <li>▸ eficiencia energética</li> </ul>

**Asignatura: Educación Física y Salud**

Las opciones de OA para 5° y 6° básico han sido extraídas de las Bases Curriculares de la Educación Básica (2012), correspondientes al Decreto N° 433.

Las opciones de OA para 7° y 8° han sido extraídas de las Bases Curriculares (2013) correspondientes al Decreto N° 614.

Curso	Objetivo de Aprendizaje	
<p><b>5°</b> <b>Básico</b></p>	<b>A</b>	Demostrar la correcta ejecución de una danza nacional, utilizando pasos básicos y música folclórica de forma individual o grupal, por ejemplo, danzas de la zona norte, central, sur e Isla de Pascua.
	<b>B</b>	Practicar y planificar de forma regular actividades físicas y/o deportivas de intensidad moderada a vigorosa, como planificar un partido, participar en una caminata o corrida familiar e integrar talleres deportivos.
	<b>C</b>	Practicar actividades físicas y/o juegos colectivos, demostrando responsabilidad, liderazgo y respeto al participar, por ejemplo: conversar y plantear discrepancias, aceptar las diferencias individuales e intentar llegar a acuerdos, jugar en forma cooperativa, aceptar el resultado y manejar el triunfo.
<p><b>6°</b> <b>Básico</b></p>	<b>A</b>	Practicar deportes individuales y colectivos que apliquen reglas y estrategias específicas del juego, por ejemplo, generar superioridad numérica, cambiar la posición o la función de los jugadores durante el partido.
	<b>B</b>	Practicar y planificar de forma regular actividades físicas y/o deportivas de intensidad moderada a vigorosa, como planificar un partido, participar en una caminata, corrida o cicletada familiar e integrar talleres deportivos.
	<b>C</b>	Practicar actividades físicas y/o deportivas, demostrando comportamientos seguros y un manejo adecuado de los materiales y los procedimientos, como: <ul style="list-style-type: none"> <li>▸ realizar un calentamiento específico individual o grupal</li> <li>▸ usar ropa adecuada para la actividad</li> <li>▸ cuidar sus pertenencias</li> <li>▸ manipular de forma segura los implementos y las instalaciones</li> </ul>

**Asignatura: Educación Física y Salud (continuación)**

Las opciones de OA para 5° y 6° básico han sido extraídas de las Bases Curriculares de la Educación Básica (2012), correspondientes al Decreto N° 433.

Las opciones de OA para 7° y 8° han sido extraídas de las Bases Curriculares (2013) correspondientes al Decreto N° 614.

Curso	Objetivo de Aprendizaje
<p style="text-align: center;"><b>7°</b> <b>Básico</b></p>	<p>Aplicar, combinar y ajustar las habilidades motrices específicas de locomoción, manipulación y estabilidad en, al menos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▸ un deporte individual (atletismo, gimnasia artística, entre otros)</li> <li>▸ un deporte de oposición (tenis, bádminton, entre otros)</li> <li>▸ un deporte de colaboración (escalada, remo, entre otros)</li> <li>▸ un deporte de oposición/colaboración (básquetbol, hándbol, hockey, entre otros)</li> <li>▸ una danza (folclórica, moderna, entre otras)</li> </ul>
	<p>Practicar regularmente una variedad de actividades físicas alternativas y/o deportivas en diferentes entornos, aplicando conductas de autocuidado y seguridad, como realizar al menos 30 minutos diarios de actividades físicas de su interés, evitar el consumo de drogas, tabaco y alcohol, ejecutar un calentamiento, aplicar reglas y medidas de seguridad, hidratarse con agua de forma permanente, entre otras.</p>
	<p>Participar en una variedad actividades físicas y/o deportivas de su interés y que se desarrollan en su comunidad escolar y/o en su entorno; por ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▸ integrarse en talleres extraprogramáticos de actividades físicas y/o deportivas que se desarrollan en su comunidad y/o entorno</li> <li>▸ asumir variados roles en la participación y promoción de una vida activa</li> <li>▸ utilizar los entornos cercanos para realizar alguna actividad física y/o deportiva (plazas, parques, entre otros)</li> </ul>

**Asignatura: Educación Física y Salud (continuación)**

Las opciones de OA para 5° y 6° básico han sido extraídas de las Bases Curriculares de la Educación Básica (2012), correspondientes al Decreto N° 433.

Las opciones de OA para 7° y 8° han sido extraídas de las Bases Curriculares (2013) correspondientes al Decreto N° 614.

Curso	Objetivo de Aprendizaje
<p><b>8°</b> <b>Básico</b></p>	<p><b>A</b></p> <p>Seleccionar, combinar y aplicar con mayor dominio las habilidades motrices específicas de locomoción, manipulación y estabilidad en, al menos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▸ un deporte individual (atletismo, gimnasia artística, entre otros)</li> <li>▸ un deporte de oposición (tenis, bádminton, entre otros)</li> <li>▸ un deporte de colaboración (escalada, remo, entre otros)</li> <li>▸ un deporte de oposición/colaboración (básquetbol, hándbol, vóleibol, entre otros)</li> <li>▸ una danza (folclórica, moderna, entre otras)</li> </ul>
	<p><b>B</b></p> <p>Desarrollar la resistencia cardiovascular, la fuerza muscular, la velocidad y la flexibilidad para alcanzar una condición física saludable, considerando:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▸ frecuencia</li> <li>▸ intensidad</li> <li>▸ tiempo de duración y recuperación</li> <li>▸ progresión</li> <li>▸ tipo de ejercicio (correr, andar en bicicleta, realizar trabajo de fuerza, ejercicios de flexibilidad, entre otros)</li> </ul>
	<p><b>C</b></p> <p>Participar y promover una variedad de actividades físicas y/o deportivas de su interés y que se desarrollan en su comunidad escolar y/o en su entorno; por ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▸ promover la práctica regular de actividad física y deportiva</li> <li>▸ participar en la organización de una variedad de actividades físicas y/o deportivas que sean de interés personal y de la comunidad</li> <li>▸ utilizar estrategias para promover la práctica regular de actividad física; por ejemplo: elaborar afiches o diarios murales, entre otros</li> </ul>



**Asignatura: Historia, Geografía y Ciencias Sociales**

Las opciones de OA para 5° y 6° básico han sido extraídas de las Bases Curriculares de la Educación Básica (2012), correspondientes al Decreto N° 439.

Las opciones de OA para 7° y 8° han sido extraídas de las Bases Curriculares (2013) correspondientes al Decreto N° 614.

Curso	Objetivo de Aprendizaje	
<b>5° Básico</b>	<b>A</b>	Analizar el impacto y las consecuencias que tuvo el proceso de conquista para Europa y para América, considerando diversos ámbitos.
	<b>B</b>	Identificar, en su entorno o en fotografías, elementos del patrimonio colonial de Chile que siguen presentes hoy, como edificios, obras de arte y costumbres, entre otros.
	<b>C</b>	Reconocer que todas las personas son sujetos de derecho, que deben ser respetados por los pares, la comunidad y el Estado, y que esos derechos no dependen de características individuales, como etnia, sexo, lugar de nacimiento u otras.
<b>6° Básico</b>	<b>A</b>	Describir cómo se conformó el territorio de Chile durante el siglo XIX, considerando colonizaciones europeas, la incorporación de Isla de Pascua, la ocupación de la Araucanía, la Guerra del Pacífico y diversos conflictos bélicos, entre otros factores.
	<b>B</b>	Explicar cómo han influido los desastres naturales en el desarrollo de Chile durante su historia reciente, dando ejemplos de nivel nacional y regional (sismos, volcanismo, sequía, inundaciones y derrumbes, entre otros).
	<b>C</b>	Reconocer que la Constitución Política de Chile establece la organización política del país y garantiza los derechos y las libertades de las personas, instaurando un sistema democrático.
<b>7° Básico</b>	<b>A</b>	Caracterizar algunos rasgos distintivos de la sociedad medieval, como la visión cristiana del mundo, el orden estamental, las relaciones de fidelidad, los roles de género, la vida rural y el declive de la vida urbana.
	<b>B</b>	Comparar los conceptos de ciudadanía, democracia, derecho, república, municipio y gremio del mundo clásico y medieval, con la sociedad contemporánea.
	<b>C</b>	Identificar las principales características de las civilizaciones maya y azteca, considerando las tecnologías utilizadas para transformar el territorio que habitaban (urbanización, canales, acueductos y calzadas, formas de cultivo, entre otros) y el desarrollo de una red comercial que vinculaba al área mesoamericana.
<b>8° Básico</b>	<b>A</b>	Explicar la independencia de las colonias hispanoamericanas como un proceso continental, marcado por la crisis del sistema colonial, la apropiación de las ideas ilustradas y la opción por el modelo republicano, y analizar en este marco el proceso de Independencia de Chile.
	<b>B</b>	Explicar el concepto de Derechos del Hombre y del Ciudadano difundido en el marco de la Ilustración y la Revolución Francesa, y reconocer su vigencia actual en los Derechos Humanos.
	<b>C</b>	Explicar los criterios que definen a una región, considerando factores físicos y humanos que la constituyen (por ejemplo, vegetación, suelo, clima, lengua común, religión, historia, entre otros), y dar ejemplos de distintos tipos de regiones en Chile y en América (culturales, geográficas, económicas, político-administrativas, etc.).

**Asignatura: Inglés**

Las opciones de OA para 5° y 6° básico han sido extraídas de las Bases Curriculares de la Educación Básica (2012), correspondientes al Decreto N° 439.

Las opciones de OA para 7° y 8° han sido extraídas de las Bases Curriculares (2013) correspondientes al Decreto N° 614.

Curso	Objetivo de Aprendizaje
<p><b>5°</b> <b>Básico</b></p>	<p><b>A</b></p> <p>Identificar en los textos escuchados:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▸ tema e ideas generales</li> <li>▸ información específica asociada a personas, lugares y tiempo</li> <li>▸ palabras, familias de palabras, expresiones de uso frecuente y vocabulario temático</li> <li>▸ sonidos y repetición de sonidos para comenzar a familiarizarse con los sonidos del inglés</li> </ul>
	<p><b>B</b></p> <p>Leer comprensivamente textos literarios adaptados y auténticos simples, como rimas, canciones y cuentos, que contengan palabras de uso frecuente, familias de palabras, repetición de palabras y frases y estén acompañados de abundante apoyo visual, identificando:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▸ tema general del texto</li> <li>▸ personajes, lugares y tiempo</li> <li>▸ secuencia de eventos (<i>beginning–middle–end</i>)</li> <li>▸ vocabulario temático y expresiones de uso común</li> </ul>
	<p><b>C</b></p> <p>Participar en diálogos con pares y profesores al realizar las siguientes funciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▸ saludar y despedirse; por ejemplo: <i>hello/good morning, goodbye</i></li> <li>▸ dar instrucciones; por ejemplo: <i>sit down, close the door</i></li> <li>▸ agradecer, disculparse y pedir permiso; por ejemplo: <i>thank you, sorry, may I...?</i></li> <li>▸ describir acciones cotidianas; por ejemplo: <i>I run, I sleep</i></li> <li>▸ identificar y describir objetos, personas y lugares en su apariencia; por ejemplo: <i>the... is big, it is black</i></li> <li>▸ agregar información; por ejemplo: <i>it is big and black; this is my bag and that is your bag</i></li> <li>▸ describir el clima; por ejemplo: <i>today is sunny/cloudy</i></li> <li>▸ expresar gustos y preferencias; por ejemplo: <i>I like/don't like...</i></li> <li>▸ describir posesiones; por ejemplo: <i>this/that is my/your...; I/They have...</i></li> <li>▸ expresar cantidad numérica hasta el 20</li> <li>▸ identificar y expresar cantidades; por ejemplo: <i>there is a/an/one...; there are two/twenty... It is a/an...</i></li> <li>▸ solicitar y dar información; por ejemplo: <i>How old/What/Where is/are...?; there is/are...; it/this/the... is/are...; Is/Are he/they...? yes/no; Is he your father? Yes, he is/No, he isn't</i></li> <li>▸ identificar y describir posición de objetos; por ejemplo: <i>the... is on/in/under the...</i></li> <li>▸ dar información general sobre un tema conocido; por ejemplo: <i>the/he/they... is/are/have/eat/readre</i></li> <li>▸ contar cuentos con apoyo de ilustraciones; por ejemplo: <i>the...run/play/have...; there is/are...</i></li> </ul>

**Asignatura: Inglés (continuación)**

Las opciones de OA para 5° y 6° básico han sido extraídas de las Bases Curriculares de la Educación Básica (2012), correspondientes al Decreto N° 439.

Las opciones de OA para 7° y 8° han sido extraídas de las Bases Curriculares (2013) correspondientes al Decreto N° 614.

Curso	Objetivo de Aprendizaje
<p><b>6°</b> <b>Básico</b></p>	<p><b>A</b></p> <p>Leer comprensivamente textos no literarios, como notas, postales, invitaciones, tarjetas de saludo, menús, recetas, instrucciones, avisos publicitarios, emails, diálogos o textos expositivos, identificando:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▸ propósito del texto</li> <li>▸ ideas generales</li> <li>▸ información explícita</li> <li>▸ palabras clave, expresiones de uso común asociadas a las funciones del nivel (por ejemplo: <i>have lunch, catch a cold</i>) y vocabulario temático</li> </ul>
	<p><b>B</b></p> <p>Utilizar los pasos del proceso de escritura (organización de ideas, escritura, corrección y publicación), recurriendo a herramientas como diccionario en línea y procesador de texto para:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▸ crear sus propias oraciones y párrafos breves o diálogos con la ayuda del docente</li> <li>▸ utilizar los elementos ortográficos del nivel: mayúscula (en pronombre I) y signos de interrogación</li> <li>▸ demostrar conocimiento y uso del vocabulario temático, palabras de uso frecuente y expresiones de uso común asociadas a las funciones del nivel (por ejemplo: <i>have lunch, catch a cold</i>)</li> </ul>
	<p><b>C</b></p> <p>Expresarse oralmente, ya sea en diálogos, presentaciones o actividades grupales, con apoyo visual y/o digital, en torno a los temas del año.</p>

**Asignatura: Inglés (continuación)**

Las opciones de OA para 5° y 6° básico han sido extraídas de las Bases Curriculares de la Educación Básica (2012), correspondientes al Decreto N° 439.

Las opciones de OA para 7° y 8° han sido extraídas de las Bases Curriculares (2013) correspondientes al Decreto N° 614.

Curso	Objetivo de Aprendizaje
<p><b>7°</b> <b>Básico</b></p>	<p><b>A</b></p> <p>Escribir historias e información relevante, usando recursos multimodales que refuercen el mensaje en forma creativa en textos variados, acerca de temas como:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▸ experiencias personales</li> <li>▸ contenidos interdisciplinarios</li> <li>▸ problemas globales</li> <li>▸ cultura de otros países</li> <li>▸ textos leídos</li> </ul>
	<p><b>B</b></p> <p>Presentar información en forma oral, usando recursos multimodales que refuercen el mensaje en forma creativa, acerca de temas variados (como experiencias personales, temas de otras asignaturas, otras culturas, problemas globales y textos leídos o escuchados), demostrando:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▸ conocimiento del contenido y coherencia en la organización de ideas</li> <li>▸ uso apropiado de las funciones del lenguaje y de vocabulario del nivel</li> <li>▸ uso apropiado de sonidos del idioma como /z//s/(zoo/sad), sonido inicial /h/(hot/hour) y los sonidos /g/(go/ago/egg) y / dʒ /(jacket/general/age)</li> <li>▸ tener conciencia de audiencia, contexto y propósito</li> </ul>
	<p><b>C</b></p> <p>Identificar y usar estrategias para apoyar la comprensión de los textos escuchados:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▸ hacer predicciones.</li> <li>▸ escuchar con un propósito</li> <li>▸ usar conocimientos previos</li> <li>▸ focalizar la atención en palabras y/o expresiones clave</li> <li>▸ utilizar apoyos como imágenes y gestos del hablante</li> <li>▸ preguntar para clarificar o corroborar información en interacciones</li> <li>▸ confirmar predicciones</li> <li>▸ resumir alguna idea con apoyo</li> </ul>

### Asignatura: Inglés (continuación)

Las opciones de OA para 5° y 6° básico han sido extraídas de las Bases Curriculares de la Educación Básica (2012), correspondientes al Decreto N° 439.

Las opciones de OA para 7° y 8° han sido extraídas de las Bases Curriculares (2013) correspondientes al Decreto N° 614.

Curso	Objetivo de Aprendizaje
<p style="text-align: center;"><b>8°</b> <b>Básico</b></p>	<p><b>A</b></p> <p>Demostrar comprensión de ideas generales e información explícita en textos orales adaptados y auténticos simples, literarios y no literarios, en diversos formatos audiovisuales (como exposiciones orales, conversaciones, entrevistas, descripciones, instrucciones, procedimientos, anécdotas, narraciones, rimas, juegos de palabras y canciones), acerca de temas variados (experiencias personales, temas de otras asignaturas, del contexto inmediato, de actualidad e interés global o de otras culturas) y que contienen las funciones del año.</p>
	<p><b>B</b></p> <p>Escribir una variedad de textos breves, como cuentos, correos electrónicos, folletos, rimas, descripciones, biografías, instrucciones y resúmenes, utilizando los pasos del proceso de escritura (organizar ideas, redactar, revisar, editar, publicar), ocasionalmente con apoyo, de acuerdo a un modelo y a un criterio de evaluación, recurriendo a herramientas como el procesador de textos y diccionario en línea.</p>
	<p><b>C</b></p> <p>Demostrar conocimiento y uso del lenguaje en conversaciones, discusiones y exposiciones por medio de las siguientes funciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▶ expresar cantidades, contar y enumerar; por ejemplo: <i>there are a lot of people; all the/plenty of/several people; she is the first/third; two hundred and fifty</i></li> <li>▶ expresar gustos y preferencias; por ejemplo: <i>I love/enjoy/hate/don't mind playing the piano; I 'd/would like...</i></li> <li>▶ comparar, por ejemplo: <i>he is taller than Tom; this supermarket is the cheapest/most expensive in the city</i></li> <li>▶ solicitar y dar información sobre tiempo; por ejemplo: <i>When is the party? On Saturday, at 10:00 o'clock/tomorrow/next week/year; in December</i></li> <li>▶ expresar intenciones, planes futuros y predicciones; por ejemplo: <i>I'm going to Easter Island next week; she's arriving tomorrow morning; Man will land on Mars in the year 2500/in the future</i></li> <li>▶ identificar y describir objetos, lugares y personas; por ejemplo: <i>it's a big brown building; they are French; the man in...; the woman with...</i></li> <li>▶ expresar dirección; por ejemplo: <i>into the bank; out of the store; from the supermarket; to school</i></li> <li>▶ expresarse con claridad usando palabras y expresiones de uso común, sinónimos y palabras compuestas; por ejemplo: <i>I like/love swimming; arrive at the station; look at; that's ok; catch a bus/coach/train; get on/off the bus; let's...; go on holidays; tired of; maybe, download</i></li> <li>▶ señalar frecuencia y secuencia de acciones; por ejemplo: <i>I never/always/sometimes visit the country; first/next/then/last/finally</i></li> <li>▶ solicitar permiso y dar consejo; por ejemplo: <i>Can I go out?; You shouldn't walk in the rain without an umbrella</i></li> <li>▶ unir ideas; por ejemplo: <i>he came and then we watched the film; it was far so we took the bus; I'll wait until Monday; the library is the best in town. It also has...</i></li> <li>▶ solicitar y dar información sobre posesión; por ejemplo: <i>Whose wallet is this? It belongs to a friend of mine/his; It's hers/theirs; Which is yours?</i></li> <li>▶ expresar condiciones; por ejemplo: <i>If you cook, I'll help you</i></li> </ul>

### Asignatura: Lenguaje y Comunicación

Las opciones de OA para 5° y 6° básico han sido extraídas de las Bases Curriculares de la Educación Básica (2012), correspondientes al Decreto N° 439.

Las opciones de OA para 7° y 8° han sido extraídas de las Bases Curriculares (2013) correspondientes al Decreto N° 614.

Curso	Objetivo de Aprendizaje
<p><b>5°</b> <b>Básico</b></p>	<p><b>A</b></p> <p>Comprender textos, aplicando estrategias de comprensión lectora; por ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▸ relacionar la información del texto con sus experiencias y conocimientos</li> <li>▸ releer lo que no fue comprendido</li> <li>▸ formular preguntas sobre lo leído y responderlas</li> <li>▸ identificar las ideas más importantes de acuerdo con el propósito del lector</li> <li>▸ organizar la información en esquemas o mapas conceptuales</li> </ul>
	<p><b>B</b></p> <p>Evaluar críticamente la información presente en textos de diversa procedencia:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▸ determinando quién es el emisor, cuál es su propósito y a quién dirige el mensaje</li> <li>▸ evaluando si un texto entrega suficiente información para responder una determinada pregunta o cumplir un propósito</li> </ul>
	<p><b>C</b></p> <p>Escribir artículos informativos para comunicar información sobre un tema:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▸ presentando el tema en una oración</li> <li>▸ desarrollando una idea central por párrafo</li> <li>▸ agregando las fuentes utilizadas</li> </ul>

**Asignatura: Lenguaje y Comunicación (continuación)**

Las opciones de OA para 5° y 6° básico han sido extraídas de las Bases Curriculares de la Educación Básica (2012), correspondientes al Decreto N° 439.

Las opciones de OA para 7° y 8° han sido extraídas de las Bases Curriculares (2013) correspondientes al Decreto N° 614.

Curso	Objetivo de Aprendizaje
<p><b>6°</b> <b>Básico</b></p>	<p><b>A</b></p> <p>Analizar aspectos relevantes de las narraciones leídas para profundizar su comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▶ identificando las acciones principales del relato y explicando cómo influyen en el desarrollo de la historia</li> <li>▶ explicando las actitudes y reacciones de los personajes de acuerdo con sus motivaciones y las situaciones que viven</li> <li>▶ describiendo el ambiente y las costumbres representadas en el texto y explicando su influencia en las acciones del relato</li> <li>▶ relacionando el relato, si es pertinente, con la época y el lugar en que se ambienta</li> <li>▶ interpretando el lenguaje figurado presente en el texto</li> <li>▶ expresando opiniones sobre las actitudes y acciones de los personajes y fundamentándolas con ejemplos del texto</li> <li>▶ llegando a conclusiones sustentadas en la información del texto</li> <li>▶ comparando textos de autores diferentes y justificando su preferencia por alguno</li> </ul>
	<p><b>B</b></p> <p>Escribir, revisar y editar sus textos para satisfacer un propósito y transmitir sus ideas con claridad. Durante este proceso:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▶ agregan ejemplos, datos y justificaciones para profundizar las ideas</li> <li>▶ emplean un vocabulario preciso y variado, y un registro adecuado</li> <li>▶ releen a medida que escriben</li> <li>▶ aseguran la coherencia y agregan conectores</li> <li>▶ editan, en forma independiente, aspectos de ortografía y presentación</li> <li>▶ utilizan las herramientas del procesador de textos para buscar sinónimos, corregir ortografía y gramática, y dar formato (cuando escriben en computador)</li> </ul>
	<p><b>C</b></p> <p>Evaluar críticamente mensajes publicitarios:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▶ identificando al emisor</li> <li>▶ explicando cuál es la intención del emisor</li> <li>▶ identificando a quién está dirigido el mensaje (a niñas, a usuarios del metro, a adultos mayores, etc.) y fundamentando cómo llegaron a esa conclusión</li> </ul>

**Asignatura: Lenguaje y Comunicación\* (continuación)**

Las opciones de OA para 5° y 6° básico han sido extraídas de las Bases Curriculares de la Educación Básica (2012), correspondientes al Decreto N° 439.

Las opciones de OA para 7° y 8° han sido extraídas de las Bases Curriculares (2013) correspondientes al Decreto N° 614.

Curso	Objetivo de Aprendizaje
<p><b>7°</b> <b>Básico</b></p>	<p><b>A</b></p> <p>Formular una interpretación de los textos literarios, considerando:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▸ su experiencia personal y sus conocimientos</li> <li>▸ un dilema presentado en el texto y su postura personal acerca del mismo</li> <li>▸ la relación de la obra con la visión de mundo y el contexto histórico en el que se ambienta y/o en el que fue creada</li> </ul>
	<p><b>B</b></p> <p>Escribir, con el propósito de persuadir, textos breves de diversos géneros (por ejemplo, cartas al director, editoriales, críticas literarias, etc.), caracterizados por:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▸ la presentación de una afirmación referida a temas contingentes o literarios</li> <li>▸ la presencia de evidencias e información pertinente</li> <li>▸ la mantención de la coherencia temática</li> </ul>
	<p><b>C</b></p> <p>Dialogar constructivamente para debatir o explorar ideas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▸ manteniendo el foco</li> <li>▸ demostrando comprensión de lo dicho por el interlocutor</li> <li>▸ fundamentando su postura de manera pertinente</li> <li>▸ formulando preguntas o comentarios que estimulen o hagan avanzar la discusión o profundicen un aspecto del tema</li> <li>▸ negociando acuerdos con los interlocutores</li> <li>▸ considerando al interlocutor para la toma de turnos</li> </ul>

\* El nombre de esta asignatura en 7° Básico es Lengua y Literatura.



### Asignatura: Lenguaje y Comunicación\* (continuación)

Las opciones de OA para 5° y 6° básico han sido extraídas de las Bases Curriculares de la Educación Básica (2012), correspondientes al Decreto N° 439.

Las opciones de OA para 7° y 8° han sido extraídas de las Bases Curriculares (2013) correspondientes al Decreto N° 614.

Curso	Objetivo de Aprendizaje
<b>8°</b> <b>Básico</b>	<p><b>A</b></p> <p>Analizar los textos dramáticos leídos o vistos, para enriquecer su comprensión, considerando, cuando sea pertinente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▶ el conflicto y sus semejanzas con situaciones cotidianas</li> <li>▶ los personajes principales y cómo sus acciones y dichos conducen al desenlace o afectan a otros personajes</li> <li>▶ personajes tipo, símbolos y tópicos literarios</li> <li>▶ los prejuicios, estereotipos y creencias presentes en el relato y su conexión con el mundo actual.</li> <li>▶ las características del género dramático</li> <li>▶ la diferencia entre obra dramática y obra teatral</li> <li>▶ elementos en común con otros textos leídos en el año</li> </ul>
	<p><b>B</b></p> <p>Escribir, con el propósito de persuadir, textos breves de diversos géneros (por ejemplo, cartas al director, editoriales, críticas literarias, etc.), caracterizados por:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▶ la presentación de una afirmación referida a temas contingentes o literarios</li> <li>▶ la presencia de evidencias e información pertinente</li> <li>▶ la mantención de la coherencia temática</li> </ul>
	<p><b>C</b></p> <p>Expresarse frente a una audiencia de manera clara y adecuada a la situación para comunicar temas de su interés:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▶ presentando información fidedigna y que denota una investigación previa</li> <li>▶ siguiendo una progresión temática clara</li> <li>▶ recapitulando la información más relevante o más compleja para asegurarse de que la audiencia comprenda</li> <li>▶ usando un vocabulario variado y preciso y evitando el uso de muletillas</li> <li>▶ usando conectores adecuados para hilar la presentación</li> <li>▶ usando material visual que apoye lo dicho y se relacione directamente con lo que se explica</li> </ul>

\* El nombre de esta asignatura en 8° Básico es Lengua y Literatura.

**Asignatura: Matemática**

Las opciones de OA para 5° y 6° básico han sido extraídas de las Bases Curriculares de la Educación Básica (2012), correspondientes al Decreto N° 439.

Las opciones de OA para 7° y 8° han sido extraídas de las Bases Curriculares (2013) correspondientes al Decreto N° 614.

Curso	Objetivo de Aprendizaje
<b>5° Básico</b>	<b>A</b> Calcular áreas de triángulos, de paralelogramos y de trapecios, y estimar áreas de figuras irregulares aplicando las siguientes estrategias: <ul style="list-style-type: none"> <li>▸ conteo de cuadrículas</li> <li>▸ comparación con el área de un rectángulo</li> <li>▸ completando figuras por traslación</li> </ul>
	<b>B</b> Resolver problemas rutinarios y no rutinarios, aplicando adiciones y sustracciones de fracciones propias o decimales hasta la milésima.
	<b>C</b> Calcular el promedio de datos e interpretarlo en su contexto.
<b>6° Básico</b>	<b>A</b> Demostrar que comprenden el concepto de área de una superficie en cubos y paralelepípedos, calculando el área de sus redes (plantillas) asociadas.
	<b>B</b> Calcular ángulos en rectas paralelas cortadas por una transversal y en triángulos.
	<b>C</b> Comparar distribuciones de dos grupos, usando diagramas de puntos y de tallo y hojas.
<b>7° Básico</b>	<b>A</b> Mostrar que comprenden las proporciones directas e inversas: <ul style="list-style-type: none"> <li>▸ realizando tablas de valores para relaciones proporcionales</li> <li>▸ graficando los valores de la tabla</li> <li>▸ explicando las características de la gráfica</li> <li>▸ resolviendo problemas de la vida diaria y de otras asignaturas</li> </ul>
	<b>B</b> Identificar puntos en el plano cartesiano, usando pares ordenados y vectores de forma concreta (juegos) y pictórica.
	<b>C</b> Mostrar que comprenden las medidas de tendencia central y el rango: <ul style="list-style-type: none"> <li>▸ determinando las medidas de tendencia central para realizar inferencias sobre la población</li> <li>▸ determinando la medida de tendencia central adecuada para responder un problema planteado</li> <li>▸ utilizándolos para comparar dos poblaciones</li> <li>▸ determinando el efecto de un dato que es muy diferente a los otros</li> </ul>

**Asignatura: Matemática (continuación)**

Las opciones de OA para 5° y 6° básico han sido extraídas de las Bases Curriculares de la Educación Básica (2012), correspondientes al Decreto N° 439.

Las opciones de OA para 7° y 8° han sido extraídas de las Bases Curriculares (2013) correspondientes al Decreto N° 614.

Curso	Objetivo de Aprendizaje
<p><b>8°</b> <b>Básico</b></p>	<p><b>A</b> Resolver inecuaciones lineales con coeficientes racionales en el contexto de la resolución de problemas, por medio de representaciones gráficas, simbólicas, de manera manual y/o con software educativo.</p>
	<p><b>B</b> Explicar, de manera concreta, pictórica y simbólica, la validez del teorema de Pitágoras y aplicar a la resolución de problemas geométricos y de la vida cotidiana, de manera manual y/o con software educativo.</p>
	<p><b>C</b> Mostrar que comprenden las medidas de posición, percentiles y cuartiles:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▸ identificando la población que esta sobre o bajo el percentil</li> <li>▸ representándolas con diagramas, incluyendo el diagrama de cajón, de manera manual y/o con software educativo</li> <li>▸ utilizándolas para comparar poblaciones</li> </ul>

**Asignatura: Música**

Las opciones de OA para 5° y 6° básico han sido extraídas de las Bases Curriculares de la Educación Básica (2012), correspondientes al Decreto N° 433.

Las opciones de OA para 7° y 8° han sido extraídas de las Bases Curriculares (2015) correspondientes al Decreto N° 369.

Curso	Objetivo de Aprendizaje	
<b>5°</b> <b>Básico</b>	<b>A</b>	Describir la música escuchada e interpretada, basándose en los elementos del lenguaje musical (reiteraciones, contrastes, pulsos, acentos, patrones rítmicos y melódicos, diseños melódicos, variaciones, dinámica, tempo, secciones A-AB-ABA-otras, preguntas-respuestas y texturas) y su propósito expresivo.
	<b>B</b>	Cantar al unísono y a más voces y tocar instrumentos de percusión, melódicos (metalófono, flauta dulce u otros) y/o armónicos (guitarra, teclado, otros).
	<b>C</b>	Improvisar y crear ideas musicales con un propósito dado y con un adecuado dominio del lenguaje musical.
<b>6°</b> <b>Básico</b>	<b>A</b>	Expresar, mostrando grados crecientes de elaboración y detalle, las sensaciones, emociones e ideas que les sugiere la música escuchada e interpretada, usando diversos medios expresivos (verbal, corporal, musical, visual).
	<b>B</b>	Escuchar música en forma abundante de diversos contextos y culturas, poniendo énfasis en: <ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Tradición escrita (docta)-música de compositores chilenos y del mundo (por ejemplo, La voz de las calles de P. H. Allende, <i>Evocaciones Huilliches</i> de Carlos Isamitt, <i>Fanfarria para el hombre común</i> de A. Copland)</li> <li>▶ Tradición oral (folclor, música de pueblos originarios)-música chilena y sus orígenes (por ejemplo, música mapuche, Rolando Alarcón, Grupo Cuncumén)</li> <li>▶ Popular (jazz, rock, fusión, etc.)-música chilena y sus influencias (por ejemplo: Los porfiados de la Cueca y La Ley)</li> </ul> (Escuchar apreciativamente al menos 15 músicas variadas de corta y mediana duración)
	<b>C</b>	Improvisar y crear ideas musicales con un propósito dado y con un adecuado dominio del lenguaje musical.
<b>7°</b> <b>Básico</b>	<b>A</b>	Identificar conscientemente los elementos del lenguaje musical y los procedimientos compositivos evidentes en la música escuchada, interpretada y creada.
	<b>B</b>	Interpretar a una y más voces repertorio diverso, incorporando como apoyo el uso de medios de registro y transmisión.
	<b>C</b>	Reconocer el rol de la música en la sociedad, considerando sus propias experiencias musicales, contextos en que surge y las personas que la cultivan.

**Asignatura: Música (continuación)**

Las opciones de OA para 5° y 6° básico han sido extraídas de las Bases Curriculares de la Educación Básica (2012), correspondientes al Decreto N° 433.

Las opciones de OA para 7° y 8° han sido extraídas de las Bases Curriculares (2015) correspondientes al Decreto N° 369.

Curso	Objetivo de Aprendizaje	
<p><b>8°</b> <b>Básico</b></p>	<p><b>A</b></p>	<p>Improvisar y crear música aplicando experiencias y conocimientos basándose en indicaciones determinadas, dando énfasis a acompañamientos y variaciones rítmicas, melódicas o armónicas.</p>
	<p><b>B</b></p>	<p>Comunicar sentimientos, sensaciones e ideas al escuchar manifestaciones y obras musicales de Chile y el mundo presentes en la tradición oral, escrita y popular, integrando sus conocimientos en expresiones verbales, visuales, sonoras y corporales.</p>
	<p><b>C</b></p>	<p>Explicar fortalezas y áreas de crecimiento personal en la audición, interpretación, creación y reflexión, y su influencia en el trabajo musical propio y colectivo.</p>

### Asignatura: Religión Católica

Las opciones de OF han sido extraídas del Programa de Educación Religiosa Católica de la Conferencia Episcopal de Chile.

Curso	Objetivo Fundamental	
<b>5° Básico</b>	<b>A</b>	<b>Área Testimonial:</b> Demostrar a lo largo de toda la Historia de Salvación, el Señor se ha manifestado fiel y poderoso con su pueblo.
	<b>B</b>	<b>Área Servicial:</b> Realizar actos de servicio como signos del llamado al don de sí que ha hecho el Señor a su pueblo.
	<b>C</b>	<b>Área Comunitaria:</b> Practicar algunas actitudes que hacen vivir la fraternidad y la filiación a los integrantes del Pueblo de Dios.
<b>6° Básico</b>	<b>A</b>	<b>Área Testimonial:</b> Descubrir los principales elementos presentes en el Misterio del Señor Jesús: su persona, su vida y su mensaje.
	<b>B</b>	<b>Área Servicial:</b> Valorar el modo de servir a los demás que propone el Señor Jesús en su Evangelio.
	<b>C</b>	<b>Área Comunitaria:</b> Practicar algunas actitudes fundamentales que el Señor Jesús señaló para su comunidad de seguidores.
<b>7° Básico</b>	<b>A</b>	<b>Área Celebrativa:</b> Agradecer al Señor los diversos signos de la actividad del Espíritu Santo en pro de la vida plena, personal y comunitaria.
	<b>B</b>	<b>Área Servicial:</b> Descubrir los modos en que el Espíritu Santo nos anima a una vida plena sirviendo a los demás.
	<b>C</b>	<b>Área Comunitaria:</b> Analizar algunos hechos y personajes de la historia de la Iglesia, donde se manifiesta la actividad del Espíritu Santo por implantar el, amor y la unidad.
<b>8° Básico</b>	<b>A</b>	<b>Área Celebrativa:</b> Proponer modos juveniles de celebrar la invitación a formar parte de la Iglesia, germen del Reinado de Dios.
	<b>B</b>	<b>Área Servicial:</b> Distinguir el servicio específico que puede prestar la fe cristiana en la comprensión y la actividad del mundo contemporáneo.
	<b>C</b>	<b>Área Comunitaria:</b> Revisar, a la luz de criterios evangélicos, lo que obstaculiza y favorece el crecimiento del Reinado de Dios.

**Asignatura: Religión Evangélica**

Las opciones de OF han sido extraídas del Programa de Religión de las Iglesias y Corporaciones Evangélicas de Chile

Curso	Objetivo Fundamental	
<b>5° Básico</b>	<b>A</b>	Reconocer que solo mediante la obediencia y la fe es posible alcanzar la felicidad y vida abundante que Jesucristo ofrece a sus seguidores.
	<b>B</b>	Apreciar positivamente la virtud de la humildad necesaria para la adecuada relación interpersonal con Dios.
	<b>C</b>	Reconocer en Salomón el prototipo de Cristo y relacionar su obra con nuestras vidas.
<b>6° Básico</b>	<b>A</b>	Comprender la importancia de la fe, la valentía y el servicio y relacionarlo con las vivencias y enseñanzas de Jesús.
	<b>B</b>	Comprender que mediante la oración, Dios se relaciona con sus hijos para conceder sus peticiones y guiar su valor de la amistad y su proyecto de vida.
	<b>C</b>	Apreciar la reverencia y atención que se merece la lectura de la palabra de Dios, como así mismo la disposición a obedecerla.
<b>7° Básico</b>	<b>A</b>	Comprender que la amistad con Dios implica un compromiso de amistad con el prójimo.
	<b>B</b>	Comprender que Dios desea comunicarse con el hombre y ha provisto los medios para realizarlo.
	<b>C</b>	Reconocer que todo lo que Dios ha creado apunta al bienestar y satisfacción del hombre.
<b>8° Básico</b>	<b>A</b>	Reconocer que la plenitud del hombre se alcanza en la perfecta dependencia de Dios.
	<b>B</b>	Descubrir que el hombre es un ser dotado de capacidades y talentos, y que Dios quiere usarlo para su gloria y servicio al prójimo.
	<b>C</b>	Aceptar el señorío de Cristo, en la formación de su proyecto de vida.

**Asignatura: Tecnología**

Las opciones de OA para 5° y 6° básico han sido extraídas de las Bases Curriculares de la Educación Básica (2012), correspondientes al Decreto N° 433.

Las opciones de OA para 7° y 8° han sido extraídas de las Bases Curriculares (2015) correspondientes al Decreto N° 369.

Curso	Objetivo de Aprendizaje	
<p><b>5°</b> <b>Básico</b></p>	<b>A</b>	Planificar la elaboración de objetos tecnológicos, incorporando la secuencia de acciones, materiales, herramientas, técnicas y medidas de seguridad necesarias o alternativas para lograr el resultado deseado, discutiendo las implicancias ambientales y sociales de los recursos utilizados.
	<b>B</b>	Probar y evaluar la calidad de los trabajos propios o de otros, de forma individual o en equipos, aplicando criterios de funcionamiento, técnicos, medioambientales, estéticos y de seguridad, y dialogando sobre sus resultados e ideas de mejoramiento.
	<b>C</b>	Usar internet y comunicación en línea para compartir información de diferente carácter con otras personas, considerando la seguridad de la fuente y las normas de privacidad.
<p><b>6°</b> <b>Básico</b></p>	<b>A</b>	Planificar la elaboración de objetos o servicios tecnológicos, incorporando la secuencia de acciones, tiempos, costos y recursos necesarios o alternativos para lograr el resultado deseado, y discutiendo las implicancias ambientales y sociales de los elementos considerados.
	<b>B</b>	<p>Elaborar un producto tecnológico para resolver problemas y aprovechar oportunidades, seleccionando y demostrando dominio en el uso de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▸ técnicas y herramientas para medir, marcar, cortar, unir, pegar, perforar, mezclar, lijar, serrar y pintar, entre otras</li> <li>▸ materiales como papeles, cartones, maderas, fibras, plásticos, cerámicos, metales, desechos, entre otros</li> </ul>
	<b>C</b>	Usar internet y comunicación en línea para compartir y publicar información de diferente carácter con otras personas, considerando la seguridad de la fuente y las normas de privacidad y de uso.



### Asignatura: Tecnología (continuación)

Las opciones de OA para 5° y 6° básico han sido extraídas de las Bases Curriculares de la Educación Básica (2012), correspondientes al Decreto N° 433.

Las opciones de OA para 7° y 8° han sido extraídas de las Bases Curriculares (2015) correspondientes al Decreto N° 369.

Curso	Objetivo de Aprendizaje	
<b>7° Básico</b>	<b>A</b>	Comunicar el diseño, la planificación u otros procesos de la resolución de necesidades de reparación, adaptación o mejora de objetos o entornos, utilizando herramientas TIC y considerando el objetivo, la audiencia y aspectos éticos.
	<b>B</b>	Diseñar e implementar soluciones que respondan a las necesidades de reparación, adaptación o mejora de objetos o entornos, haciendo uso eficiente de recursos materiales, energéticos y digitales.
	<b>C</b>	Caracterizar algunos de los efectos que han tenido las soluciones tecnológicas existentes de reparación, adaptación o mejora, considerando aspectos sociales y ambientales.
<b>8° Básico</b>	<b>A</b>	Comunicar el diseño, la planificación u otros procesos de la creación de productos tecnológicos, utilizando herramientas TIC, considerando diferentes tipos de objetivos y audiencias y teniendo en cuenta aspectos éticos.
	<b>B</b>	Evaluar el producto tecnológico creado, aplicando criterios propios y técnicos, y proponer mejoras asociadas tanto a los procesos como al producto final.
	<b>C</b>	Establecer impactos positivos o negativos de las soluciones tecnológicas analizadas, considerando aspectos éticos, ambientales y sociales, entre otros.